

Departamento Curricular de Cordas  
**Disciplinas: Contrabaixo, Viola de arco,  
 Violino, Violoncelo e Viola dedilhada**  
 Ano Letivo 2023/2024 – CrITÉrios de Avaliação

Domínios Globais	Princípios	Aprendizagens Essenciais e específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho e Perfil do Aluno	Ponderação específica		%
Conhecimentos e Competências	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saber</li> <li>Aprendizagem</li> <li>Coerência e flexibilidade</li> <li>Adaptabilidade e ousadia (redundante)</li> <li>Estabilidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver a capacidade de concentração e organização do estudo diário individual</li> <li>Desenvolver a memorização como ferramenta de estudo</li> <li>Ser capaz de ouvir e compreender as estruturas formais dos diferentes estilos musicais, adquirindo uma noção estética da obra.</li> <li>Aplicar, de forma consciente, uma postura corporal correta, reconhecendo a importância da respiração e da embocadura como base para um bom desempenho individual</li> <li>Desenvolver a sua capacidade psico-motora</li> <li>Desenvolver a noção de qualidade do som e clareza de articulação</li> <li>Desenvolver o estudo cuidadoso das dinâmicas, notas, ritmos, fraseado e harmonia</li> <li>Desenvolver a leitura musical no instrumento</li> <li>Ser capaz de identificar um problema e encontrar a solução para a sua resolução</li> <li>Demonstrar agilidade e segurança na execução do repertório trabalhado</li> <li>Demonstrar entusiasmo e prazer pela prática do instrumento</li> </ul>	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado <b>A, B, G, I, J</b>  Criativo <b>A, C, D, J</b>  Criativo / Analítico <b>A, B, C, D, G</b>  Indagador / Investigador <b>C, D, F, H, I</b>  Sistematizador / Organizador <b>A, B, C, I, J</b>  Questionador <b>A, F, G, I, J</b>  Autoavaliado <b>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</b>	<b>• Grelha de Observação e Avaliação Formativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudo em Casa</li> <li>Memorização</li> <li>Musicalidade</li> <li>Postura</li> <li>Rigor de Leitura</li> <li>Sentido rítmico e melódico</li> <li>Técnica</li> </ul>	1º e 2º Semestre	80%
				<b>▪ Trabalhos de casa</b>	20%	
				<b>▪ Performance (Apresentação)</b>	20%	
				<b>▪ Momentos de Avaliação</b>	20%	
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> <li>Base humanista</li> <li>Inclusão</li> <li>Coerência e flexibilidade</li> <li>Adaptabilidade e ousadia</li> <li>Sustentabilidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assiduidade e pontualidade</li> <li>Apresentação do material necessário à aula</li> <li>Interesse e empenho/ Atitude em sala de aula</li> <li>Cumprimento das tarefas propostas</li> <li>Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula</li> <li>Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamentos escolares</li> <li>Postura em apresentações públicas, quer como participante quer como ouvinte</li> <li>Desenvolver a sensibilidade, curiosidade e o gosto face à música</li> </ul>	Respeitador da diferença do outro <b>A, B, E, F, H</b>  Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade <b>A, B, D, E, H</b>  Participativo/ Colaborador <b>B, C, D, E, F</b>  Responsável / Autónimo <b>C, D, E, F, G, I, J</b>  Cuidador de si e do outro <b>B, E, F, G</b>	<b>▪ Observação direta</b>	20%	20%