

**Informação de Prova**  
**Prova Global – Cordas**  
**Contrabaixo/ Viola de arco/ Viola Dedilhada/ Violino/ Violoncelo**  
**5º Grau – 2023/24**

## OBJETO DE AVALIAÇÃO

- A prova tem por referência o programa do 5º grau em vigor da respetiva disciplina.
- A prova global deverá contribuir para avaliar o grau de cumprimento dos objetivos programáticos da disciplina, bem como o desenvolvimento técnico e artístico adquirido pelo aluno ao longo do Curso Básico de Música.
- A prova permite avaliar as metas de aprendizagem dos discentes ao nível do programa:
  - Um Recital com duração de até 15 minutos.

O programa a apresentar deverá ser representativo do repertório do instrumento. Deve ser dada atenção à diversidade de épocas, géneros e estilos.

- A prova permite avaliar, ainda, o desempenho dos discentes em relação aos parâmetros de avaliação, abaixo mencionados:
  - **Memorização**
  - **Leitura:**
    1. Fluência na leitura de notas e ritmos
    2. Compreensão musical
  - **Técnica**
    1. Postura
    2. Domínio do Instrumento
    3. Posição da mão no arco
    4. Respiração
    5. Articulação
    6. Qualidade do Som e Afinação
  - **Musicalidade:**
    1. Fraseio, Dinâmicas, Pulsação
    2. Carácter da obra / estudo

## CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

- A prova global consiste numa prova prática - Recital.

Conteúdo	Estrutura	CrITÉrios de Classificação	Cotação
Apresentação pública de um Recital (duração de até 15 minutos)	Peças e / ou andamentos	-Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Posição da mão no arco -Respiração; Técnica; Articulação; Leitura; Pulsação - Qualidade do Som; Afinação -Carácter da peça; Estilo; Dinâmicas; Musicalidade.	100%

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

**Nível 5** - Interpretação que demonstre um nível extremamente elevado de concretização técnica e interpretativa, evidenciando um padrão de excelência em todos os parâmetros de avaliação específicos.

**Nível 4** - Interpretação que demonstre um nível significativo/elevado de concretização na área técnica e interpretativa, evidenciando um padrão de “satisfatório” em todos os parâmetros de avaliação específicos, ou “bastante satisfatório” em algum, ou alguns deles, de tal modo que compense amplamente as debilidades noutras dimensões dos critérios de avaliação específicos e justifique a diferenciação de classificação.

**Nível 3** - Interpretação que demonstre um nível razoável de concretização na área técnica e interpretativa, mas onde o padrão é apenas de “suficiente”, ou “relativamente fraco” numa, em comparação com outras dimensões dos critérios de avaliação específicos.

**Nível 2** - Interpretação que demonstre um nível não satisfatório de concretização na área técnica e interpretativa, onde o padrão é “insuficiente” ou “relativamente fraco” na generalidade dos critérios de avaliação específicos.

**Nível 1** - Interpretação totalmente insuficiente em todos os aspetos.

- A classificação final da prova global é calculada através da média atribuída pelo júri.

## MATERIAL PERMITIDO

- O discente pode apenas usar as partituras correspondentes e o instrumento com respetivos acessórios.

## DURAÇÃO DA PROVA

- A prova tem a duração máxima de 15 minutos.

## JÚRI

- O júri será composto pelo professor da disciplina e outro (s) a designar pela direção pedagógica.

**Informação de Prova**  
**Prova Global - Madeiras**  
**Flauta Transversal / Oboé / Clarinete / Fagote / Saxofone**  
**5º Grau – 2023 / 24**

## OBJETO DE AVALIAÇÃO

- A prova tem por referência o programa do 5º grau em vigor da respetiva disciplina.
- A prova global deverá contribuir para avaliar o grau de cumprimento dos objetivos programáticos da disciplina, bem como o desenvolvimento técnico e artístico adquirido pelo aluno ao longo do Curso Básico de Música.
- A prova permite avaliar as metas de aprendizagem dos discentes ao nível do programa:
  - Um Recital com duração de 10 a 15 minutos, composto por peças completas ou andamentos de sonata, concerto ou suite.
- A prova permite avaliar, ainda, o desempenho dos discentes em relação aos parâmetros de avaliação, abaixo mencionados:
  - **Leitura:**
    1. Fluência na leitura de notas e ritmos
    2. Compreensão musical
  - **Técnica**
    1. Postura
    2. Domínio do Instrumento e Embocadura
    3. Respiração
    4. Articulação
    5. Qualidade do Som e Afinação
  - **Musicalidade:**
    1. Fraseio, Dinâmicas, Pulsação
    2. Carácter da obra

## CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

- A prova global consiste num Recital.

Apresentação pública de um Recital (duração de 10 a 15 minutos)	Peças completas ou andamentos de sonata, concerto ou suite	-Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Embocadura -Respiração; Técnica; Articulação; Leitura; Pulsação - Qualidade do Som; Afinação -Carácter da peça; Estilo; Dinâmicas; Musicalidade.	100%
Total			100%

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

<b>Nível 5</b> - Interpretação que demonstre um nível extremamente elevado de concretização técnica e interpretativa, evidenciando um padrão de excelência em todos os parâmetros de avaliação específicos.
<b>Nível 4</b> - Interpretação que demonstre um nível significativo/elevado de concretização na área técnica e interpretativa, evidenciando um padrão de “satisfatório” em todos os parâmetros de avaliação específicos, ou “bastante satisfatório” em algum, ou alguns deles, de tal modo que compense amplamente as debilidades noutras dimensões dos critérios de avaliação específicos e justifique a diferenciação de classificação.
<b>Nível 3</b> - Interpretação que demonstre um nível razoável de concretização na área técnica e interpretativa, mas onde o padrão é apenas de “suficiente”, ou “relativamente fraco” numa, em comparação com outras dimensões dos critérios de avaliação específicos.
<b>Nível 2</b> - Interpretação que demonstre um nível não satisfatório de concretização na área técnica e interpretativa, onde o padrão é “insuficiente” ou “relativamente fraco” na generalidade dos critérios de avaliação específicos.
<b>Nível 1</b> - Interpretação totalmente insuficiente em todos os parâmetros.

- A classificação final da prova global é calculada através da média atribuída pelo júri.

## MATERIAL PERMITIDO

- O discente pode apenas usar as partituras correspondentes e o instrumento com respetivos acessórios.

## DURAÇÃO DA PROVA

- A prova tem a duração máxima de 15 minutos.

## JÚRI

- O júri será composto pelo professor da disciplina e outro (s) a designar pela direção pedagógica.

## Informação de Prova

### Prova Global de Trombone/Trompa/Trompete

### 5º Grau – 2023/2024

#### OBJETO DE AVALIAÇÃO

- A prova tem por referência o programa do 5º grau em vigor da respetiva disciplina.
- A prova global deverá contribuir para avaliar o grau de cumprimento dos objetivos programáticos da disciplina, bem como o desenvolvimento técnico e artístico adquirido pelo aluno ao longo do Curso Básico de Música.
- A prova permite avaliar as metas de aprendizagem dos discentes ao nível do programa:
  - Um Recital com duração de 10 a 15 minutos, composto por peças completas ou andamentos de sonata, concerto ou suite.
- A prova permite avaliar, ainda, o desempenho dos discentes em relação aos parâmetros de avaliação, abaixo mencionados:
  - **Leitura:**
    1. Fluência na leitura de notas e ritmos
    2. Compreensão musical
  - **Técnica**
    1. Postura
    2. Domínio do Instrumento e Embocadura
    3. Respiração
    4. Articulação
    5. Qualidade do Som e Afinação
    6. Velocidade e agilidade nas escalas, arpejos e estudos
  - **Musicalidade:**
    1. Fraseio, Dinâmicas, Pulsação
    2. Carácter da obra / estudo

## CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

- A prova global consiste num Recital.

Parte Recital:

Apresentação pública de um Recital (duração de 10 a 15 minutos)	Peças completas ou andamentos de sonata, concerto ou suite	-Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Embocadura -Respiração; Técnica; Articulação; Leitura; Pulsação - Qualidade do Som; Afinação -Carácter da peça; Estilo; Dinâmicas; Musicalidade.	100%
Total			100%

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

- A classificação em cada parâmetro é parcial ou total conforme o desempenho do discente.
- A classificação final da prova global é calculada através da média atribuída pelo júri em cada parâmetro.

## MATERIAL PERMITIDO

- O discente pode apenas usar as partituras correspondentes e o instrumento com respetivos acessórios.

## DURAÇÃO DA PROVA

- A prova tem a duração máxima de 30 minutos.

## JÚRI

- O júri será composto pelo professor da disciplina e outro (s) a designar pela direção pedagógica.

## Informação de Prova Prova Global - Percussão 5º Grau – 2023/24

### OBJETO DE AVALIAÇÃO

- A prova tem por referência o programa do 5º grau em vigor da respetiva disciplina.
- A prova global deverá contribuir para avaliar o grau de cumprimento dos objetivos programáticos da disciplina, bem como o desenvolvimento técnico e artístico adquirido pelo aluno ao longo do Curso Básico de Música.
- A prova permite avaliar as metas de aprendizagem dos discentes ao nível do programa:
  - Um Recital com duração de até 15 minutos.

O programa a apresentar deverá ser representativo do repertório do instrumento. Deve ser dada atenção à diversidade de épocas, géneros e estilos.

■ A prova permite avaliar, ainda, o desempenho dos discentes em relação aos parâmetros de avaliação, abaixo mencionados:

- **Memorização**

- **Leitura:**

1. Fluência na leitura de notas e ritmos
2. Compreensão musical

- **Técnica**

1. Postura
2. Domínio do Instrumento e posição das baquetas
3. Coordenação e independência bilateral
4. Articulação
5. Qualidade do Som e Afinação (Tímpanos)

- **Musicalidade:**

1. Fraseio, Dinâmicas, Tremolos/Rufos e Pulsação
2. Carácter da obra / estudo

## CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

- A prova global consiste numa prova prática - Recital.

Conteúdo	Estrutura	CrITÉrios de Classificação	Cotação
Apresentação pública de um Recital (duração de até 10 minutos)	Peças e / ou andamentos	-Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Embocadura -Respiração; Técnica; Articulação; Leitura; Pulsação - Qualidade do Som; Afinação -Carácter da peça; Estilo; Dinâmicas; Musicalidade.	100%

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

<b>Nível 5</b> - Interpretação que demonstre um nível extremamente elevado de concretização técnica e interpretativa, evidenciando um padrão de excelência em todos os parâmetros de avaliação específicos.
<b>Nível 4</b> - Interpretação que demonstre um nível significativo/elevado de concretização na área técnica e interpretativa, evidenciando um padrão de “satisfatório” em todos os parâmetros de avaliação específicos, ou “bastante satisfatório” em algum, ou alguns deles, de tal modo que compense amplamente as debilidades noutras dimensões dos critérios de avaliação específicos e justifique a diferenciação de classificação.
<b>Nível 3</b> - Interpretação que demonstre um nível razoável de concretização na área técnica e interpretativa, mas onde o padrão é apenas de “suficiente”, ou “relativamente fraco” numa, em comparação com outras dimensões dos critérios de avaliação específicos.
<b>Nível 2</b> - Interpretação que demonstre um nível não satisfatório de concretização na área técnica e interpretativa, onde o padrão é “insuficiente” ou “relativamente fraco” na generalidade dos critérios de avaliação específicos.
<b>Nível 1</b> - Interpretação totalmente insuficiente em todos os aspetos.

- A classificação final da prova global é calculada através da média atribuída pelo júri.

## MATERIAL PERMITIDO

- O discente pode apenas usar as partituras correspondentes e o instrumento com respetivos acessórios.

## DURAÇÃO DA PROVA

- A prova tem a duração máxima de 15 minutos.

## JÚRI

- O júri será composto pelo professor da disciplina e outro(s) a designar pela direção pedagógica.



## Informação de Prova Prova Global - Acordeão 5º Grau – 2023/24

### OBJETO DE AVALIAÇÃO

- A prova tem por referência o programa do 5º grau em vigor da respetiva disciplina.
- A prova global deverá contribuir para avaliar o grau de cumprimento dos objetivos programáticos da disciplina, bem como o desenvolvimento técnico e artístico adquirido pelo aluno ao longo do Curso Básico de Música.
- A prova permite avaliar as metas de aprendizagem dos discentes ao nível do programa:
  - Um Recital com duração de até 15 minutos.

O programa a apresentar deverá ser representativo do repertório do instrumento. Deve ser dada atenção à diversidade de épocas, géneros e estilos.

- A prova permite avaliar, ainda, o desempenho dos discentes em relação aos parâmetros de avaliação, abaixo mencionados:
  - **Memorização**
  - **Leitura:**
    1. Fluência na leitura de notas e ritmos
    2. Compreensão musical
  - **Técnica**
    1. Postura
    2. Domínio do Instrumento
    3. Coordenação e independência bilateral
    4. Articulação
    5. Qualidade do Som e manuseamento do fole
  - **Musicalidade:**
    1. Fraseio, Dinâmicas e Pulsação
    2. Carácter da obra / estudo

## CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

- A prova global consiste numa prova prática - Recital.

Conteúdo	Estrutura	CrITÉrios de Classificação	Cotação
Apresentação pública de um Recital (duração de até 10 minutos)	Peças e / ou estudos	-Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; manuseamento do fole -Respiração; Técnica; Articulação; Leitura; Pulsação - Qualidade do Som; Afinação -Carácter da peça; Estilo; Dinâmicas; Musicalidade.	100%

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

<b>Nível 5</b> - Interpretação que demonstre um nível extremamente elevado de concretização técnica e interpretativa, evidenciando um padrão de excelência em todos os parâmetros de avaliação específicos.
<b>Nível 4</b> - Interpretação que demonstre um nível significativo/elevado de concretização na área técnica e interpretativa, evidenciando um padrão de “satisfatório” em todos os parâmetros de avaliação específicos, ou “bastante satisfatório” em algum, ou alguns deles, de tal modo que compense amplamente as debilidades noutras dimensões dos critérios de avaliação específicos e justifique a diferenciação de classificação.
<b>Nível 3</b> - Interpretação que demonstre um nível razoável de concretização na área técnica e interpretativa, mas onde o padrão é apenas de “suficiente”, ou “relativamente fraco” numa, em comparação com outras dimensões dos critérios de avaliação específicos.
<b>Nível 2</b> - Interpretação que demonstre um nível não satisfatório de concretização na área técnica e interpretativa, onde o padrão é “insuficiente” ou “relativamente fraco” na generalidade dos critérios de avaliação específicos.
<b>Nível 1</b> - Interpretação totalmente insuficiente em todos os aspetos.

- A classificação final da prova global é calculada através da média atribuída pelo júri.

## MATERIAL PERMITIDO

- O discente pode apenas usar as partituras correspondentes e o instrumento com respetivos acessórios.

## DURAÇÃO DA PROVA

- A prova tem a duração máxima de 15 minutos.

## JÚRI

- O júri será composto pelo professor da disciplina e outro(s) a designar pela direção pedagógica.

## Informação de Prova Prova Global - Piano 5º Grau – 2023/24

### OBJETO DE AVALIAÇÃO

- A prova tem por referência o programa do 5º grau em vigor da respetiva disciplina.
- A prova global deverá contribuir para avaliar o grau de cumprimento dos objetivos programáticos da disciplina, bem como o desenvolvimento técnico e artístico adquirido pelo aluno ao longo do Curso Básico de Música.
- A prova permite avaliar as metas de aprendizagem dos discentes ao nível do programa:
  - Um Recital com duração de até 15 minutos.

O programa a apresentar deverá ser representativo do repertório do instrumento. Deve ser dada atenção à diversidade de épocas, géneros e estilos.

- A prova permite avaliar, ainda, o desempenho dos discentes em relação aos parâmetros de avaliação, abaixo mencionados:
  - **Memorização**
  - **Leitura:**
    1. Fluência na leitura de notas e ritmos (na clave de Sol e Fá)
    2. Compreensão musical
  - **Técnica**
    1. Postura e posição da mão
    2. Domínio relativo do teclado e pedal (se aplicável)
    3. Coordenação e independência bilateral
    4. Articulação e passagem do polegar
    5. Qualidade do Som
  - **Musicalidade:**
    1. Fraseio, Dinâmicas e Pulsação
    2. Carácter da obra / estudo

## CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

- A prova global consiste numa prova prática - Recital.

Conteúdo	Estrutura	Critérios de Classificação	Cotação
Apresentação pública de um Recital (duração de até 15 minutos)	Peças e / ou andamentos	-Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Embocadura -Respiração; Técnica; Articulação; Leitura; Pulsação - Qualidade do Som; Afinação -Carácter da peça; Estilo; Dinâmicas; Musicalidade.	100%

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

**Nível 5** - Interpretação que demonstre um nível extremamente elevado de concretização técnica e interpretativa, evidenciando um padrão de excelência em todos os parâmetros de avaliação específicos.

**Nível 4** - Interpretação que demonstre um nível significativo/elevado de concretização na área técnica e interpretativa, evidenciando um padrão de “satisfatório” em todos os parâmetros de avaliação específicos, ou “bastante satisfatório” em algum, ou alguns deles, de tal modo que compense amplamente as debilidades noutras dimensões dos critérios de avaliação específicos e justifique a diferenciação de classificação.

**Nível 3** - Interpretação que demonstre um nível razoável de concretização na área técnica e interpretativa, mas onde o padrão é apenas de “suficiente”, ou “relativamente fraco” numa, em comparação com outras dimensões dos critérios de avaliação específicos.

**Nível 2** - Interpretação que demonstre um nível não satisfatório de concretização na área técnica e interpretativa, onde o padrão é “insuficiente” ou “relativamente fraco” na generalidade dos critérios de avaliação específicos.

**Nível 1** - Interpretação totalmente insuficiente em todos os aspetos.

- A classificação final da prova global é calculada através da média atribuída pelo júri.

## MATERIAL PERMITIDO

- O discente pode apenas usar as partituras correspondentes e o instrumento com respetivos acessórios.

## DURAÇÃO DA PROVA

- A prova tem a duração máxima de 15 minutos.

## JÚRI

- O júri será composto pelo professor da disciplina e outro(s) a designar pela direção pedagógica.