

MATRIZ PARA APRESENTAÇÕES/PERFORMANCES SEMESTRAIS – CLASSES DE CONJUNTO

Ano Letivo 2023/2024

Válido para todos os graus

MODALIDADE – Apresentações públicas e performances em contexto de sala de aula.

OBJETIVOS - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina.

CONTEÚDOS – PEÇAS e/ou EXERCÍCIOS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

PEÇAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade; Uso do pedal (se aplicável); Coordenação e independência bilateral (se aplicável); Manejo do Fole (se aplicável); Sentido de Acompanhamento (se aplicável);

EXERCÍCIOS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade; Uso do pedal (se aplicável); Coordenação e independência bilateral (se aplicável); Manejo do Fole (se aplicável); Sentido de Acompanhamento (se aplicável);

Modalidades – Semestral			
1.º Semestre	Cotação	2.º Semestre	Cotação
Apresentações públicas	100%	Apresentações públicas	100%
Exercícios em sala de aula		Exercícios em sala de aula	

NOTA: No caso de um(a) aluno(a) não poder comparecer a uma das partes da modalidade ou por inteiro, por motivos de força maior e devidamente justificados, será apenas considerado para a avaliação final os momentos efetivamente realizados.