

MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÃO DE CORDAS

Ano Letivo 2023/2024
1º Grau

MODALIDADE - Teste prático e Audição.

OBJETIVOS - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

Conteúdos – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

ESCALAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação

ESTUDOS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

PEÇAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 escalas Maior e respetivo arpejo	50%	1 escalas Maior e respetivo arpejo	40%
1 Estudos Apresentados	50%	2 Estudos Apresentados	60%
Total	100%	Total	100%

Programa a apresentar – Audições			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Peça	100%	1 Peça	100%
Total	100%	Total	100%

MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÃO DE CORDAS

Ano Letivo 2023/2024

2º Grau

MODALIDADE - Teste prático e Audição.

OBJETIVOS - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

Conteúdos – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

ESCALAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação

ESTUDOS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

PEÇAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre (Teste em sala de aula)	Cotação
1 Escala Maior e relativa ou homónima menores	40%	1 Escala Maior e relativa ou homónima menores	40%
2 Estudos Apresentados	60%	1 Estudos ou Peça	60%
Total	100%	Total	100%

Programa a apresentar – Audições			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Peça	100%	1 Peça	100%
Total	100%	Total	100%

MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÃO DE CORDAS

Ano Letivo 2023/2024
3º Grau

MODALIDADE - Teste prático e Audição.

OBJETIVOS - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

Conteúdos – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

ESCALAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação

ESTUDOS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

PEÇAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Escala Maior e relativa ou homónima menores Escala cromática	40%	1 Escala Maior e relativa ou homónima menores Escala cromática	40%
2 Estudos Apresentados	55%	2 Estudos Apresentados	55%
Leitura à 1ª vista	5%	Leitura à 1ª vista	5%
Total	100%	Total	100%

Programa a apresentar – Audições			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Peça ou Andamento de Concerto/ Sonata	100%	1 Peça ou Andamento de Concerto/ Sonata	100%
Total	100%	Total	100%

MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÃO DE CORDAS

Ano Letivo 2023/2024
4º Grau

MODALIDADE - Teste prático e Audição.

OBJETIVOS - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

Conteúdos – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

ESCALAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação

ESTUDOS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

PEÇAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Escala Maior e relativa ou homónima menores Escala cromática	40%	1 Escala Maior e relativa ou homónima menores Escala cromática	40%
2 Estudos Apresentados	55%	2 Estudos Apresentados	55%
Leitura à 1ª vista	5%	Leitura à 1ª vista	5%
Total	100%	Total	100%

Programa a apresentar – Audições			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Peça ou Andamento de Concerto/ Sonata	100%	1 Peça ou Andamento de Concerto/ Sonata	100%
Total	100%	Total	100%

MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÃO DE CORDAS

Ano Letivo 2023/2024
5º Grau

MODALIDADE - Teste prático e Audição.

OBJETIVOS - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

Conteúdos – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

ESCALAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação

ESTUDOS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

PEÇAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre (Teste em sala de aula)	Cotação
1 Escala Maior e relativa ou homónima menores Escala cromática	40%	1 Escala Maior e relativa ou homónima menores Escala cromática	40%
2 Estudos Apresentados	55%	1 Estudo ou Peça	55%
Leitura à 1ª vista	5%	Leitura à 1ª vista	5%
Total	100%	Total	100%

Programa a apresentar – Audições			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Peça ou Andamento de Concerto/ Sonata	100%	1 Peça ou Andamento de Concerto/ Sonata	100%
Total	100%	Total	100%

MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÃO DE CORDAS

Ano Letivo 2023/2024

6º Grau

MODALIDADE - Teste prático e Audição.

OBJETIVOS - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

Conteúdos – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

ESCALAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação

ESTUDOS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

PEÇAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Escala Maior e relativa ou homónima menores Escala cromática	6 valores	1 Escala Maior e relativa ou homónima menores Escala cromática	6 valores
2 Estudos contrastantes apresentados	12 valores	1 Estudo Apresentado 1 Estudo sorteado de entre dois apresentados ao júri	12 valores
Leitura à 1ª vista	2 valores	Leitura à 1ª vista	2 valores
Total	20 valores	Total	20 valores

Programa a apresentar – Audições			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Peça ou Andamento de Concerto/Sonata	20 valores	1 Peça ou Andamento de Concerto/Sonata	20 valores
Total	20 valores	Total	20 valores

MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÃO DE CORDAS

Ano Letivo 2023/2024

7º Grau

MODALIDADE - Teste prático e Audição.

OBJETIVOS - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

Conteúdos – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

ESCALAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação

ESTUDOS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

PEÇAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Escala Maior e relativa ou homónima menores Escala cromática	6 valores	1 Escala Maior e relativa ou homónima menores Escala cromática	6 valores
2 Estudos contrastantes apresentados	12 valores	1 Estudo Apresentado 1 Estudo sorteado de entre dois apresentados ao júri	12 valores
Leitura à 1ª vista	2 valores	Leitura à 1ª vista	2 valores
Total	20 valores	Total	20 valores

Programa a apresentar – Audições			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Peça ou Andamento de Concerto/Sonata	20 valores	1 Peça ou Andamento de Concerto/Sonata	20 valores
Total	20 valores	Total	20 valores

MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÃO DE CORDAS

Ano Letivo 2023/2024
8º Grau

MODALIDADE - Teste prático e Audição.

OBJETIVOS - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

Conteúdos – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

ESCALAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação

ESTUDOS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

PEÇAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre (Teste em sala de aula)	Cotação
1 Escala Maior e relativa ou homónima menores Escala cromática	6 valores	1 Escala Maior e relativa ou homónima menores Escala cromática	6 valores
2 Estudos contrastantes apresentados	12 valores	1 Estudo/ Peça / Andamento	12 valores
Leitura à 1ª vista	2 valores	Leitura à 1ª vista	2 valores
Total	20 valores	Total	20 valores

Programa a apresentar – Audições			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Peça ou Andamento de Concerto/Sonata	20 valores	1 Peça ou Andamento de Concerto/Sonata	20 valores
Total	20 valores	Total	20 valores