

MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÃO DE SOPROS – MADEIRAS

Ano Letivo 2023/2024
1º Grau

MODALIDADE - Teste prático e Audição.

OBJETIVOS - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

Conteúdos – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

ESCALAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação

ESTUDOS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

PEÇAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 escala Maior e arpejo	50%	1 Escala Maior e arpejo	40%
1 Estudo	50%	2 Estudos apresentados	60%
Total	100%	Total	100%

Programa a apresentar – Audições			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Peça	100%	1 Peça	100%
Total	100%	Total	100%

MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÃO DE SOPROS – MADEIRAS

Ano Letivo 2023/2024
2º Grau

MODALIDADE - Teste prático e Audição.

OBJETIVOS - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

Conteúdos – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

ESCALAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação

ESTUDOS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

PEÇAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre (Teste em sala de aula)	Cotação
1 Escala Maior e relativas menores (até 2 alterações), com os respetivos arpejos	40%	1 Escala Maior e relativas menores (até 2 alterações), com os respetivos arpejos	40%
2 Estudos apresentados	60%	1 Estudo ou Peça	60%
Total	100%	Total	100%

Programa a apresentar – Audições			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Peça	100%	1 Peça	100%
Total	100%	Total	100%

MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÃO DE SOPROS – MADEIRAS

Ano Letivo 2023/2024
3º Grau

MODALIDADE - Teste prático e Audição.

OBJETIVOS - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

Conteúdos – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

ESCALAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação

ESTUDOS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

PEÇAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Escala Maior e relativa Menor (até 3 alterações), com os respetivos arpejos, inversões e Escala Cromática	40%	1 Escala Maior e relativa Menor (até 4 alterações), com os respetivos arpejos, inversões e Escala Cromática	40%
2 Estudos apresentados	60%	2 Estudos apresentados	60%
Total	100%	Total	100%

Programa a apresentar – Audições			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Peça	100%	1 Peça	100%
Total	100%	Total	100%

MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÃO DE SOPROS – MADEIRAS

Ano Letivo 2023/2024
4º Grau

MODALIDADE - Teste prático e Audição.

OBJETIVOS - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

Conteúdos – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

ESCALAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação

ESTUDOS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

PEÇAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Escala Maior e relativa Menor (até 5 alterações), com os respetivos arpejos, inversões e Escala Cromática	40%	1 Escala Maior e relativa Menor (até 6 alterações), com os respetivos arpejos, inversões e Escala Cromática	40%
2 Estudos apresentados	60%	2 Estudos apresentados	60%
Total	100%	Total	100%

Programa a apresentar – Audições			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Peça	100%	1 Peça	100%
Total	100%	Total	100%

MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÃO DE SOPROS – MADEIRAS

Ano Letivo 2023/2024
5º Grau

MODALIDADE - Teste prático e Audição.

OBJETIVOS - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

Conteúdos – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

ESCALAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação

ESTUDOS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

PEÇAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre (Teste em sala de aula)	Cotação
1 Escala Maior e relativa Menor (até 7 alterações), com os respetivos arpejos, inversões e Escala Cromática	40%	1 Escala Maior e relativa Menor (até 7 alterações), com os respetivos arpejos, inversões e Escala Cromática	40%
2 Estudos contrastantes apresentados	60%	1 Estudo ou Peça	60%
Total	100%	Total	100%

Programa a apresentar – Audições			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Peça	100%	1 Peça	100%
Total	100%	Total	100%

MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÃO DE SOPROS – MADEIRAS

Ano Letivo 2023/2024
6º Grau

MODALIDADE - Teste prático e Audição.

OBJETIVOS - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

Conteúdos – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

ESCALAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação

ESTUDOS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

PEÇAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Escala maior e homónima menor, com os respetivos arpejos, inversões e Escala Cromática	6 Valores	1 Escala maior e homónima menor, com os respetivos arpejos, inversões e Escala Cromática	6 Valores
2 estudos contrastantes apresentados	12 Valores	1 estudo apresentado 1 estudo sorteado de entre dois apresentados ao júri	12 Valores
Excerto orquestral, com ou sem transposição	2 Valores	Excerto orquestral, com ou sem transposição	2 Valores
Total	20 Valores	Total	20 Valores

Programa a apresentar – Audições			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Peça	20 Valores	1 Peça	20 Valores
Total	20 Valores	Total	20 valores

MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÃO DE SOPROS – MADEIRAS

Ano Letivo 2023/2024
7º Grau

MODALIDADE - Teste prático e Audição.

OBJETIVOS - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

Conteúdos – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

ESCALAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação

ESTUDOS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

PEÇAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Escala maior e homónima menor, com os respetivos arpejos, inversões e Escala Cromática	6 Valores	1 Escala maior e homónima menor, com os respetivos arpejos, inversões e Escala Cromática	6 Valores
2 estudos contrastantes apresentados	12 Valores	1 estudo apresentado 1 estudo sorteado de entre dois apresentados ao júri	12 Valores
Excerto orquestral, com ou sem transposição	2 Valores	Excerto orquestral, com ou sem transposição	2 Valores
Total	20 Valores	Total	20 Valores

Programa a apresentar – Audições			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Peça	20 Valores	1 Peça	20 Valores
Total	20 Valores	Total	20 Valores

MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÃO DE SOPROS – MADEIRAS

Ano Letivo 2023/2024
8º Grau

MODALIDADE - Teste prático e Audição.

OBJETIVOS - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

Conteúdos – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

ESCALAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação

ESTUDOS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

PEÇAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre (Teste em sala de aula)	Cotação
1 Escala maior e homónima menor, com os respetivos arpejos, inversões e Escala Cromática	6 Valores	1 excerto orquestral, com ou sem transposição	8 Valores
2 estudos contrastantes apresentados	12 Valores	1 Estudo / Peça / Andamento	12 Valores
Excerto orquestral, com ou sem transposição	2 Valores		
Total	20 Valores	Total	20 Valores

Programa a apresentar – Audições			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Peça	20 Valores	1 Peça	20 Valores
Total	20 Valores	Total	20 valores