

## MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÃO DE SOPROS – METAIS

Ano Letivo 2023/2024  
1º Grau

**MODALIDADE** - Teste prático e Audição.

**OBJETIVOS** - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

Conteúdos – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

**ESCALAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação

**ESTUDOS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

**PEÇAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

<b>Programa a apresentar – Teste Semestral</b>			
<b>1º Semestre</b>	<b>Cotação</b>	<b>2º Semestre</b>	<b>Cotação</b>
1 escala Maior e arpejo	50%	1 Escala Maior e arpejo	40%
1 Estudo	50%	2 Estudos apresentados	60%
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>100%</b>

<b>Programa a apresentar – Audições</b>			
<b>1º Semestre</b>	<b>Cotação</b>	<b>2º Semestre</b>	<b>Cotação</b>
1 Peça	100%	1 Peça	100%
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>100%</b>

# MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÃO DE SOPROS – METAIS

Ano Letivo 2023/2024  
2º Grau

**MODALIDADE** - Teste prático e Audição.

**OBJETIVOS** - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

Conteúdos – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

**ESCALAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação

**ESTUDOS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

**PEÇAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

<b>Programa a apresentar – Teste Semestral</b>			
<b>1º Semestre</b>	<b>Cotação</b>	<b>2º Semestre (Teste em sala de aula)</b>	<b>Cotação</b>
1 Escala Maior e relativas menores (até 2 alterações), com os respetivos arpejos	40%	1 Escala Maior e relativas menores (até 2 alterações), com os respetivos arpejos	40%
2 Estudos apresentados	60%	1 Estudo ou Peça	60%
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>100%</b>

<b>Programa a apresentar – Audições</b>			
<b>1º Semestre</b>	<b>Cotação</b>	<b>2º Semestre</b>	<b>Cotação</b>
1 Peça	100%	1 Peça	100%
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>100%</b>

## MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÃO DE SOPROS – METAIS

Ano Letivo 2023/2024  
3º Grau

**MODALIDADE** - Teste prático e Audição.

**OBJETIVOS** - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

Conteúdos – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

**ESCALAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação

**ESTUDOS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

**PEÇAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

<b>Programa a apresentar – Teste Semestral</b>			
<b>1º Semestre</b>	<b>Cotação</b>	<b>2º Semestre</b>	<b>Cotação</b>
1 Escala Maior e relativa Menor (até 3 alterações), com os respetivos arpejos, inversões e Escala Cromática	40%	1 Escala Maior e relativa Menor (até 4 alterações), com os respetivos arpejos, inversões e Escala Cromática	40%
2 Estudos apresentados	60%	2 Estudos apresentados	60%
<b>Total</b>	100%	<b>Total</b>	100%

<b>Programa a apresentar – Audições</b>			
<b>1º Semestre</b>	<b>Cotação</b>	<b>2º Semestre</b>	<b>Cotação</b>
1 Peça	100%	1 Peça	100%
<b>Total</b>	100%	<b>Total</b>	100%

## MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÃO DE SOPROS – METAIS

Ano Letivo 2023/2024  
4º Grau

**MODALIDADE** - Teste prático e Audição.

**OBJETIVOS** - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

Conteúdos – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

**ESCALAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação

**ESTUDOS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

**PEÇAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Escala Maior e relativa Menor (até 5 alterações), com os respetivos arpejos, inversões e Escala Cromática	40%	1 Escala Maior e relativa Menor (até 6 alterações), com os respetivos arpejos, inversões e Escala Cromática	40%
2 Estudos apresentados	60%	2 Estudos apresentados	60%
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>100%</b>

Programa a apresentar – Audições			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Peça	100%	1 Peça	100%
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>100%</b>

## MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÃO DE SOPROS – METAIS

Ano Letivo 2023/2024  
5º Grau

**MODALIDADE** - Teste prático e Audição.

**OBJETIVOS** - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

Conteúdos – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

**ESCALAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação

**ESTUDOS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

**PEÇAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre (Teste em sala de aula)	Cotação
1 Escala Maior e relativa Menor (até 7 alterações), com os respetivos arpejos, inversões e Escala Cromática	40%	1 Escala Maior e relativa Menor (até 7 alterações), com os respetivos arpejos, inversões e Escala Cromática	40%
2 Estudos apresentados	60%	1 Estudo ou Peça	50%
		Leitura à primeira vista, com ou sem transposição, de um excerto orquestral	10%
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>100%</b>

Programa a apresentar – Audições			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Peça	100%	1 Peça	100%
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>100%</b>

## MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÃO DE SOPROS – METAIS

Ano Letivo 2023/2024

6º Grau

**MODALIDADE** - Teste prático e Audição.

**OBJETIVOS** - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

Conteúdos – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

**ESCALAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação

**ESTUDOS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

**PEÇAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Escala maior e homónima menor, com os respetivos arpejos, inversões e Escala Cromática	6 Valores	1 Escala maior e homónima menor, com os respetivos arpejos, inversões e Escala Cromática	6 Valores
2 estudos contrastantes apresentados	12 Valores	1 estudo apresentado 1 estudo sorteado de entre dois apresentados ao júri	12 Valores
Leitura à primeira vista, com ou sem transposição, de um excerto orquestral	2 Valores	Leitura à primeira vista, com ou sem transposição, de um excerto orquestral	2 Valores
<b>Total</b>	20 Valores	<b>Total</b>	20 Valores

Programa a apresentar – Audições			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Peça	20 Valores	1 Peça	20 Valores
<b>Total</b>	20 Valores	<b>Total</b>	20 valores

## MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÃO DE SOPROS – METAIS

### Ano Letivo 2023/2024

### 7º Grau

**MODALIDADE** - Teste prático e Audição.

**OBJETIVOS** - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

Conteúdos – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

**ESCALAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação

**ESTUDOS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

**PEÇAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Escala maior e homónima menor, com os respetivos arpejos, inversões e Escala Cromática	6 Valores	1 Escala maior e homónima menor, com os respetivos arpejos, inversões e Escala Cromática	6 Valores
2 estudos contrastantes apresentados	12 Valores	1 estudo apresentado 1 estudo sorteado de entre dois apresentados ao júri	12 Valores
Leitura à primeira vista, com ou sem transposição, de um excerto orquestral	2 Valores	Leitura à primeira vista, com ou sem transposição, de um excerto orquestral	2 Valores
<b>Total</b>	20 Valores	<b>Total</b>	20 Valores

Programa a apresentar – Audições			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Peça	20 Valores	1 Peça	20 Valores
<b>Total</b>	20 Valores	<b>Total</b>	20 Valores

## MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÃO DE SOPROS – METAIS

Ano Letivo 2023/2024  
8º Grau

**MODALIDADE** - Teste prático e Audição.

**OBJETIVOS** - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

Conteúdos – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

**ESCALAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação

**ESTUDOS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

**PEÇAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre (Teste em sala de aula)	Cotação
1 Escala maior e homónima menor, com os respetivos arpejos, inversões e Escala Cromática	6 Valores	1 excerto orquestral, com ou sem transposição	8 Valores
2 estudos contrastantes apresentados	12 Valores	1 Estudo / Peça / Andamento	12 Valores
Excerto orquestral, com ou sem transposição	2 Valores		
<b>Total</b>	<b>20 Valores</b>	<b>Total</b>	<b>20 Valores</b>

Programa a apresentar – Audições			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Peça	20 Valores	1 Peça	20 Valores
<b>Total</b>	<b>20 Valores</b>	<b>Total</b>	<b>20 valores</b>