

## MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÃO DE ACORDEÃO

Ano Letivo 2023/2024  
1º Grau

**MODALIDADE** - Teste prático e Audição.

**OBJETIVOS** - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

**CONTEÚDOS** – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

**ESCALAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação.

**ESTUDOS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade; Manejo do Fole.

**PEÇAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade; Manejo do Fole; Sentido de Acompanhamento.

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre (teste em sala de aula)	Cotação
1 Escala*	30%	1 Escala*	30%
1 Estudo	70%	1 Estudo	70%
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>100%</b>

\*Escala maior até 2 alterações e respetivo arpejo no estado fundamental, na extensão de uma oitava.

Programa a apresentar – Audições			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Peça	100%	1 Peça	100%
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>100%</b>

## MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÃO DE ACORDEÃO

Ano Letivo 2023/2024  
2º Grau

**MODALIDADE** - Teste prático e Audição.

**OBJETIVOS** - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

**CONTEÚDOS** – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

**ESCALAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação.

**ESTUDOS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade; Manejo do Fole.

**PEÇAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade; Manejo do Fole; Sentido de Acompanhamento.

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre (teste em sala de aula)	Cotação
1 Escala*	30%	1 Escala*	30%
1 Estudo	70%	1 Estudo	70%
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>100%</b>

\*Escala maior até 2 alterações e respetivo arpejo no estado fundamental, na extensão de uma oitava.

Programa a apresentar – Audições			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Peça	100%	1 Peça	100%
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>100%</b>

## MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÃO DE ACORDEÃO

Ano Letivo 2023/2024  
3º Grau

**MODALIDADE** - Teste prático e Audição.

**OBJETIVOS** - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

**CONTEÚDOS** – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

**ESCALAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação.

**ESTUDOS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade; Manejo do Fole.

**PEÇAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade; Manejo do Fole; Sentido de Acompanhamento.

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Escala*	30%	2 Escalas*	30%
1 Estudo	70%	1 Estudo	70%
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>100%</b>

\*Escala(s) maior(es) até 4 alterações e respetivo(s) arpejo(s) no estado fundamental, na extensão de uma oitava.

Programa a apresentar – Audições			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Peça	100%	1 Peça	100%
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>100%</b>

## MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÃO DE ACORDEÃO

Ano Letivo 2023/2024  
4º Grau

**MODALIDADE** - Teste prático e Audição.

**OBJETIVOS** - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

**CONTEÚDOS** – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

**ESCALAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação.

**ESTUDOS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade; Manejo do Fole.

**PEÇAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade; Manejo do Fole; Sentido de Acompanhamento.

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Escala*	30%	2 Escalas*	30%
1 Estudo	70%	1 Estudo	70%
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>100%</b>

\*Escala(s) maior(es) até 4 alterações e respetivo(s) arpejo(s) no estado fundamental, na extensão de uma oitava.

Programa a apresentar – Audições			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Peça	100%	1 Peça	100%
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>100%</b>

## MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÃO DE ACORDEÃO

Ano Letivo 2023/2024  
5º Grau

**MODALIDADE** - Teste prático e Audição.

**OBJETIVOS** - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

**CONTEÚDOS** – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

**ESCALAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação.

**ESTUDOS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade; Velocidade e agilidade de execução.

**PEÇAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade; Velocidade e agilidade de execução; Capacidade de execução de memória.

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre (teste em sala de aula)	Cotação
2 Escalas* (sorteio de 1)	40%	2 Escalas** (sorteio de 1)	30%
1 Estudo	60%	1 Estudo	35%
		1 Estudo	35%
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>100%</b>

\*Escala maiores até 5 sustenidos e respetivos arpejos no estado fundamental, na extensão de uma oitava.

\*\*Escala maiores até 5 sustenidos ou 5 bemóis e/ou lá menor e respetivos arpejos no estado fundamental, na extensão de uma oitava.

Programa a apresentar – Audições			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Peça	100%	1 Peça	100%
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>100%</b>

## MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÕES DE PERCUSSÃO

Ano Letivo 2023/2024  
1º Grau

**MODALIDADE** - Teste prático e Audição.

**OBJETIVOS** - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

**CONTEÚDOS** – ESCALAS, ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

**ESCALAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Coordenação e independência bilateral; Qualidade do Som; Articulação; Memorização; Pulsação

**ESTUDOS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Coordenação e independência bilateral; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

**PEÇAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Coordenação e independência bilateral; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Escala*	10%	1 Escala*	10%
1 Estudo de caixa**	30%	1 Estudo caixa**	30%
1 Estudo de tímpanos ou multipercussão	30%	1 Estudo de tímpanos ou multipercussão	30%
1 Estudo de marimba ou vibrafone	30%	1 Estudo de marimba ou vibrafone	30%
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>100%</b>

\*Escala maior até três alterações e respetivo arpejo no estado fundamental, na extensão de uma oitava.

\*\*Sorteado no momento da prova, de entre três selecionados pelo professor até uma semana antes da mesma.

Programa a apresentar – Audições			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Peça	100%	1 Peça	100%
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>100%</b>

## MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÕES DE PERCUSSÃO

Ano Letivo 2023/2024  
2º Grau

**MODALIDADE** - Teste prático e Audição.

**OBJETIVOS** - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

**CONTEÚDOS** – ESCALAS, ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

**ESCALAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Coordenação e independência bilateral; Qualidade do Som; Articulação; Memorização; Pulsação

**ESTUDOS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Coordenação e independência bilateral; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade; Afinação (Tímpanos)

**PEÇAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Coordenação e independência bilateral; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade; Afinação (Tímpanos)

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

<b>Programa a apresentar – Teste Semestral</b>			
<b>1º Semestre</b>	<b>Cotação</b>	<b>2º Semestre (teste em sala de aula)</b>	<b>Cotação</b>
1 Escala*	10%	1 Escala*	10%
1 Estudo de caixa**	30%	1 Estudo de caixa**	30%
1 Estudo de tímpanos ou multipercussão	30%	1 Estudo de tímpanos ou multipercussão	30%
1 Estudo de marimba ou vibrafone	30%	1 Estudo de marimba ou vibrafone	30%
<b>Total</b>	100%	<b>Total</b>	100%

\*Escala maior até cinco alterações e respetivo arpejo no estado fundamental, na extensão de uma oitava.

\*\*Sorteado no momento da prova, de entre três selecionados pelo professor até uma semana antes da mesma.

<b>Programa a apresentar – Audições</b>			
<b>1º Semestre</b>	<b>Cotação</b>	<b>2º Semestre</b>	<b>Cotação</b>
1 Peça	100%	1 Peça	100%
<b>Total</b>	100%	<b>Total</b>	100%



## MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÕES DE PERCUSSÃO

Ano Letivo 2023/2024  
3º Grau

**MODALIDADE** - Teste prático e Audição.

**OBJETIVOS** - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

**CONTEÚDOS** – ESCALAS, ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

**ESCALAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Coordenação e independência bilateral; Qualidade do Som; Articulação; Memorização; Pulsação

**ESTUDOS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Coordenação e independência bilateral; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade; Afinação (Tímpanos)

**PEÇAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Coordenação e independência bilateral; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade; Afinação (Tímpanos)

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

<b>Programa a apresentar – Teste Semestral</b>			
<b>1º Semestre</b>	<b>Cotação</b>	<b>2º Semestre</b>	<b>Cotação</b>
1 Escala*	10%	1 Escala*	10%
1 Estudo de caixa**	30%	1 Estudo caixa**	30%
1 Estudo de tímpanos ou multipercussão	30%	1 Estudo de tímpanos ou multipercussão	30%
1 Estudo de marimba ou vibrafone	30%	1 Estudo de marimba ou vibrafone	30%
<b>Total</b>	100%	<b>Total</b>	100%

\*Escala maior até sete alterações, respetivo arpejo no estado fundamental e cromática, na extensão de duas oitavas.

\*\*Sorteado no momento da prova, de entre três selecionados pelo professor até uma semana antes da mesma.

<b>Programa a apresentar – Audições</b>			
<b>1º Semestre</b>	<b>Cotação</b>	<b>2º Semestre</b>	<b>Cotação</b>
1 Peça	100%	1 Peça	100%
<b>Total</b>	100%	<b>Total</b>	100%



## MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÕES DE PERCUSSÃO

Ano Letivo 2023/2024  
4º Grau

**MODALIDADE** - Teste prático e Audição.

**OBJETIVOS** - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

**CONTEÚDOS** – ESCALAS, ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

**ESCALAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Coordenação e independência bilateral; Qualidade do Som; Articulação; Memorização; Pulsação

**ESTUDOS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Coordenação e independência bilateral; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade, Afinação (Tímpanos)

**PEÇAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Coordenação e independência bilateral; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade; Afinação (Tímpanos)

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

<b>Programa a apresentar – Teste Semestral</b>			
<b>1º Semestre</b>	<b>Cotação</b>	<b>2º Semestre</b>	<b>Cotação</b>
1 Escala*	10%	1 Escala*	10%
1 Estudo de caixa**	30%	1 Estudo caixa**	30%
1 Estudo de tímpanos ou multipercussão	30%	1 Estudo de tímpanos ou multipercussão	30%
1 Estudo de marimba ou vibrafone	30%	1 Estudo de marimba ou vibrafone	30%
<b>Total</b>	100%	<b>Total</b>	100%

\*Escala maior até sete alterações, respetivo arpejo no estado fundamental e cromática, na extensão de duas oitavas.

\*\*Sorteado no momento da prova, de entre três selecionados pelo professor até uma semana antes da mesma.

<b>Programa a apresentar – Audições</b>			
<b>1º Semestre</b>	<b>Cotação</b>	<b>2º Semestre</b>	<b>Cotação</b>
1 Peça	100%	1 Peça	100%
<b>Total</b>	100%	<b>Total</b>	100%

## MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÕES DE PERCUSSÃO

Ano Letivo 2023/2024  
5º Grau

**MODALIDADE** - Teste prático e Audição.

**OBJETIVOS** - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

**CONTEÚDOS** – ESCALAS, ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

**ESCALAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Coordenação e independência bilateral; Qualidade do Som; Articulação; Memorização; Pulsação

**ESTUDOS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Coordenação e independência bilateral; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade, Afinação (Tímpanos)

**PEÇAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Coordenação e independência bilateral; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade; Afinação (Tímpanos)

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre (teste em sala de aula)	Cotação
1 Escala*	10%	1 Escala*	10%
1 Estudo de caixa**	30%	1 Estudo caixa**	30%
1 Estudo de tímpanos ou multipercussão	30%	1 Estudo de tímpanos ou multipercussão	30%
1 Estudo de marimba ou vibrafone	30%	1 Estudo de marimba ou vibrafone	30%
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>100%</b>

\*Escala maior até sete alterações, respetivo arpejo no estado fundamental e cromática, na extensão de duas oitavas.

\*\*Sorteado no momento da prova, de entre três selecionados pelo professor até uma semana antes da mesma.

Programa a apresentar – Audições			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Peça	100%	1 Peça	100%
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>100%</b>

## MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÕES DE PIANO

Ano Letivo 2023/2024  
1º Grau

**MODALIDADE** - Teste prático e Audição.

**OBJETIVOS** - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

**CONTEÚDOS** – ESCALAS, ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

**ESCALAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Coordenação e independência bilateral; Qualidade do Som; Articulação; Memorização; Pulsação

**ESTUDOS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Coordenação e independência bilateral; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade; Uso do pedal (se aplicável)

**PEÇAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Coordenação e independência bilateral; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade; Uso do pedal (se aplicável)

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
2 escalas* (sorteio de 1)	30%	2 escalas* (sorteio de 1)	30%
1 Estudo	35%	1 Estudo	35%
1 Estudo	35%	1 Estudo	35%
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>100%</b>

\*Escala à distância de oitava, respetivos arpejos no estado fundamental e cromáticas, na extensão de uma oitava.

Programa a apresentar – Audições			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Peça	100%	1 Peça	100%
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>100%</b>

## MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÕES DE PIANO

Ano Letivo 2023/2024  
2º Grau

**MODALIDADE** - Teste prático e Audição.

**OBJETIVOS** - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

**CONTEÚDOS** – ESCALAS, ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

**ESCALAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Coordenação e independência bilateral; Qualidade do Som; Articulação; Memorização; Pulsação

**ESTUDOS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Coordenação e independência bilateral; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade; Uso do pedal (se aplicável)

**PEÇAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Coordenação e independência bilateral; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade; Uso do pedal (se aplicável)

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre (teste em sala de aula)	Cotação
2 pares de escalas homónimas ou relativas* (sorteio de 1 par)	30%	1 par de escalas homónimas ou relativas*	40%
1 Estudo	35%	1 Estudo ou Peça	60%
1 Estudo	35%		
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>100%</b>

\*Escala à distância de oitava, respetivos arpejos no estado fundamental e cromáticas, na extensão de duas oitavas.

Programa a apresentar – Audições			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Peça	100%	1 Andamento de Sonatina	100%
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>100%</b>

## MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÕES DE PIANO

Ano Letivo 2023/2024  
3º Grau

**MODALIDADE** - Teste prático e Audição.

**OBJETIVOS** - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

**CONTEÚDOS** – ESCALAS, ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

**ESCALAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Coordenação e independência bilateral; Qualidade do Som; Articulação; Memorização; Pulsação

**ESTUDOS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Coordenação e independência bilateral; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade; Uso do pedal (se aplicável)

**PEÇAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Coordenação e independência bilateral; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade; Uso do pedal (se aplicável)

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
2 pares de escalas homónimas ou relativas* (sorteio de 1 par)	30%	2 pares de escalas homónimas ou relativas* (sorteio de 1 par)	30%
1 Estudo	35%	1 Estudo	35%
1 Estudo	35%	1 Estudo	35%
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>100%</b>

\*Escala à distância de oitava, respetivos arpejos com inversões e cromáticas, na extensão de duas oitavas.

Programa a apresentar – Audições			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Peça	100%	1 Andamento de Sonatina	100%
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>100%</b>

## MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÕES DE PIANO

Ano Letivo 2023/2024  
4º Grau

**MODALIDADE** - Teste prático e Audição.

**OBJETIVOS** - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

**CONTEÚDOS** – ESCALAS, ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

**ESCALAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Coordenação e independência bilateral; Qualidade do Som; Articulação; Memorização; Pulsação

**ESTUDOS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Coordenação e independência bilateral; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade; Uso do pedal (se aplicável)

**PEÇAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Coordenação e independência bilateral; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade; Uso do pedal (se aplicável)

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
2 pares de escalas homónimas ou relativas* (sorteio de 1 par)	25%	2 pares de escalas homónimas ou relativas* (sorteio de 1 par)	25%
1 Estudo	35%	1 Estudo	35%
1 Andamento de Sonata (ou parte)	40%	1 Andamento de Sonata (ou parte)	40%
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>100%</b>

\*Escala à distância de oitava, respetivos arpejos com inversões e cromáticas, na extensão de quatro oitavas.

Programa a apresentar – Audições			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Peça	100%	1 Peça	100%
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>100%</b>

## MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÕES DE PIANO

Ano Letivo 2023/2024  
5º Grau

**MODALIDADE** - Teste prático e Audição.

**OBJETIVOS** - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

**CONTEÚDOS** – ESCALAS, ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

**ESCALAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Coordenação e independência bilateral; Qualidade do Som; Articulação; Memorização; Pulsação

**ESTUDOS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Coordenação e independência bilateral; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade; Uso do pedal (se aplicável)

**PEÇAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Coordenação e independência bilateral; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade; Uso do pedal (se aplicável)

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre (teste em sala de aula)	Cotação
2 pares de escalas homónimas ou relativas* (sorteio de 1 par)	25%	1 par de escalas homónimas ou relativas*	40%
1 Estudo	35%	1 Estudo ou Peça	60%
1 Andamento de Sonata	40%		
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>100%</b>

\*Escala à distância de oitava, respetivos arpejos com inversões e cromáticas, na extensão de quatro oitavas.

Programa a apresentar – Audições			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Peça	100%	1 Peça	100%
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>100%</b>



## MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÕES DE PIANO

Ano Letivo 2023/2024  
6º Grau

**MODALIDADE** - Teste prático e Audição.

**OBJETIVOS** - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

**CONTEÚDOS** – ESCALAS, ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

**ESCALAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Coordenação e independência bilateral; Qualidade do Som; Articulação; Memorização; Pulsação

**ESTUDOS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Coordenação e independência bilateral; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade; Uso do pedal (se aplicável)

**PEÇAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Coordenação e independência bilateral; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade; Uso do pedal (se aplicável)

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
2 pares de escalas homónimas ou relativas* (sorteio de 1 par)	5 valores	2 pares de escalas homónimas ou relativas* (sorteio de 1 par)	5 valores
1 Estudo	7 valores	1 Estudo	7 valores
1 Andamento de Sonata	8 valores	1 Andamento de Sonata	8 valores
<b>Total</b>	<b>20 valores</b>	<b>Total</b>	<b>20 valores</b>

\*Escala à distância de sexta, oitava e décima, respetivos arpejos com inversões, arpejo da dominante no estado fundamental e cromáticas, na extensão de quatro oitavas.

Programa a apresentar – Audições			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Peça	20 valores	1 Peça	20 valores
<b>Total</b>	<b>20 valores</b>	<b>Total</b>	<b>20 valores</b>

## MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÕES DE PIANO

Ano Letivo 2023/2024  
7º Grau

**MODALIDADE** - Teste prático e Audição.

**OBJETIVOS** - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

**CONTEÚDOS** – ESCALAS, ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

**ESCALAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Coordenação e independência bilateral; Qualidade do Som; Articulação; Memorização; Pulsação

**ESTUDOS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Coordenação e independência bilateral; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade; Uso do pedal (se aplicável)

**PEÇAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Coordenação e independência bilateral; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade; Uso do pedal (se aplicável)

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
2 pares de escalas homónimas ou relativas* (sorteio de 1 par)	5 valores	2 pares de escalas homónimas ou relativas* (sorteio de 1 par)	5 valores
1 Estudo	7 valores	1 Estudo	7 valores
1 Andamento de Sonata	8 valores	1 Andamento de Sonata	8 valores
<b>Total</b>	<b>20 valores</b>	<b>Total</b>	<b>20 valores</b>

\*Escala à distância de sexta, oitava e décima, respetivos arpejos e arpejo da dominante com inversões e cromáticas, na extensão de quatro oitavas.

Programa a apresentar – Audições			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Peça	20 valores	1 Peça	20 valores
<b>Total</b>	<b>20 valores</b>	<b>Total</b>	<b>20 valores</b>

## MATRIZ PARA TESTES SEMESTRAIS E AUDIÇÕES DE PIANO

Ano Letivo 2023/2024  
8º Grau

**MODALIDADE** - Teste prático e Audição.

**OBJETIVOS** - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

**CONTEÚDOS** – ESCALAS, ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

**ESCALAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Coordenação e independência bilateral; Qualidade do Som; Articulação; Memorização; Pulsação

**ESTUDOS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Coordenação e independência bilateral; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade; Uso do pedal (se aplicável)

**PEÇAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Coordenação e independência bilateral; Qualidade do Som; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade; Uso do pedal (se aplicável)

As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre (teste em sala de aula)	Cotação
1 par de escalas homónimas ou relativas*	6 valores	1 par de escalas homónimas ou relativas*	6 valores
1 Estudo	7 valores	1 Andamento de Sonata	14 valores
1 Bach	7 valores		
<b>Total</b>	20 valores	<b>Total</b>	20 valores

\*Escala à distância de sexta, oitava e décima, respetivos arpejos e arpejo da dominante com inversões e cromática, na extensão de quatro oitavas.

Programa a apresentar – Audições			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Peça	20 valores	1 Peça	20 valores
<b>Total</b>	20 valores	<b>Total</b>	20 valores